

Куда ведут благие намерения...?

Теория и практика карьеры.

Как великие теории личного и общественного успеха повлияли на жизнь их авторов.



Ольга Зайцева,
кандидат философских наук,
доцент Литературного
института им. А.М. Горького

Слово и дело, теория и практика – вещи, конечно, разные, и самые благие намерения и стройные конструкции могут привести к удручающим результатам. Но мечта о достижении идеала человека не оставляла. Всю историю цивилизации мыслители, ученые, художники пытались построить такую систему, которая могла бы реально повлиять на жизненный успех человека. Многие применяли принципы своей теории в личной жизни, сверяя свои поступки по компасу отвлеченных представлений. Античная философия стремилась быть стилем жизни, средневековая культура дала пример замкнутого сословия теоретиков-богословов. Новое время сделало главным персонажем

ученого, а двадцатый век показал, как много различных доктрин и учений может быть реализовано. Даже коммунистическая утопия и культ нового человека были опробованы в нашей недавней истории. Успех, карьера, личностный рост – эти понятия из научной лексики перешли на страницы популярных изданий. Сегодня мне кажется важным и полезным обратиться к истории и постараться увидеть варианты сочетания теории личного и общественного успеха и благополучия и его практического выхода, а в качестве примеров можно взять жизнь самих авторов теорий – вдруг кому удалось достичь успеха, руководствуясь своими схемами и понятиями?



Платон

Не будем оригинальны и начнем с древних. Античный мир уделял много внимания личному успеху и общественному признанию. Афинская демократия заставила теоретиков выйти на площадь и состязаться в убедительности перед простыми обывателями, и ни один философ не ушел от необходимости своей жизнью подтверждать правоту взглядов. Величайший философ всех времен и народов афинянин Аристокл, известный под именем Платона – достойный пример высокой теории и сокрушительной практики карьеростроительства. Благородные помыслы и вроде бы неплохое знание человеческой природы не спасли первого философа античного мира от форменного краха.

Вот вкратце история крушения утопии. Урожденный афинский гражданин, аристократ и просто блестящий человек, Платон задумался о построении общества всеобщей справедливости и счастья очень рано. Изначально, до встречи с харизматичным и гениальным спорщиком Сократом, Платон занимался сочинительством. Был известен как поэт и драматург, активно участвовал в политической жизни родного города-государства и принадлежал к золотой молодежи. Но встреча с Сократом перевернула всю его жизнь, традиционные ценности и цели были отвергнуты. Философия, любовь к мудрости – вот единственно достойное занятие. Только мышление дает личностный рост – такие выводы делали многие ученики бродячего мудреца, Платон принял учение и стиль жизни Сократа глубже всех. Пока Сократ был жив, Платон постоянно был при учителе, он наблюдал с близ-

кой дистанции дружбы удивительную судьбу философа. Конец жизни Сократа, ее трагическая развязка – напомним, что афиняне осудили своего гения на смертную казнь за то, что он сбивает с толку молодежь – поразила Платона. Он с удвоенной энергией принялся за составление проекта такого государства, в котором казнь Сократа была бы невозможна, государства, в котором все живут по склонностям и получают по заслугам. Так появилась первая утопия в истории человечества – «Государство» Платона.

Общий замысел нового справедливого устройства таков: государство это не превышает размеров среднего полиса, это город с окрестностями, ни в коей мере не империя. Граждане живут по священным и в высшей степени разумным законам, они счастливы и благополучны. Все жители идеального государства делятся на три, условно говоря, класса:

- правители-философы, которых меньшинство, это элита и мозг государства;
- воины-стражи, которые призваны обеспечивать безопасность города;
- простой народ, который обслуживает интересы всех остальных, люди физического труда, которые составляют большинство населения.

Классы эти не наследственные. По сути, именно Платон придумал коммунистический идеал равных возможностей.

Дети появляются на свет не в семье и произвольно, а в строгом контролируемом государством порядке – так ежегодно стражи спускаются вниз к крестьянам, через известный срок появляется генерация новых граждан. Детей забирают у родителей, они попадают в некое подобие детского дома, в котором за ними ухаживают и наблюдают особо обученные воспитатели. Задача – определить природные склонности и способности человека в самом раннем возрасте. Люди разные, считал Платон. Одни души напоминают серебро, другие – золото. Дети, у которых проявлялись явные наклонности к интеллектуальной и творческой работе – потенциальные философы, склонные к дисциплине и законопослушные – воины, а те, кто явно получают удовольствие от физической работы идут в ремесленники и земледельцы. Таким образом,

каждый человек учится приятному ему делу, никто не живет чужую судьбу. Способности – труд – счастье, так выглядит секрет успешной жизни жителя этой утопии. Вход в город Платон видел свободным для всех желающих, за одним исключением – запрещалось принимать... актеров и поэтов, дабы не смущали умы и сердца граждан. Справедливость – главная ценность государства, закон един для всех, и даже правители города всего лишь следят за соблюдением законности. Если же возникнет необходимость законы усовершенствовать, решение принимается на народном собрании. Все продумано, даже отрегулировано, не правда ли? Но тут начинается самое интересное – попытка реализовать утопию закончилась плачевно.

Со своим проектом Платон отправился на Сицилию, которой в то время правил знаменитый тиран Дионисий. Поначалу он принял Платона благосклонно и с живым интересом обсуждал с философом подробности проекта государства всеобщей справедливости. Но, когда Платон прямо предложил Дионисию отказаться от единоличной власти и предоставить Сиракузы для эксперимента, начались сложности. Тиран и не собирался переходить от теории к практике, отдавать власть и растить новых граждан. Дело дошло до конфликта, а во время следующего визита Платона арестовали и продали в рабство. Удар был сокрушительный, великому мыслителю пришлось признать нереальность создания своего идеального государства здесь и сейчас. Утопия оказалась несбыточной мечтой, а высокая теория невостребованной.

Вернувшись в свои несовершенные, но родные Афины, Платон сосредоточился на «плане Б» – руководстве основанной им философской школы, знаменитой Академии. Это было сообщество верных, почти религиозный орден. Принимали всех желающих, но над входом в Академию была выбита фраза-девиз «Не геометр да не войдет!», так что все желающие сводились к людям с развитым абстрактным мышлением. Академики занимались философией и математикой, евклидова геометрия, знакомая нам по школе, была выкована в стенах этого детища Платона. Академии было суждено

стать главной философской школой античности и стать прообразом всех заведений научного типа – этот проект Платона был реализован. Умер Платон в глубокой старости, окруженный учениками и поклонниками, с мечтой, что когда-нибудь государство справедливости будет построено не только на бумаге.



Фрэнсис Бэкон

Новое время вызвало к жизни новое отношение к карьере – практика стала критерием проверки теории, жизнь – пространством для научного эксперимента и так появился тип ученого-политика. Слово и дело опять оказались тесно связаны, а теория подтверждалась личным опытом. Научная революция, становление капитализма в Западной Европе, реформация – все эти знаковые изменения в мышлении и психологии людей той эпохи требовали нового типа личности, полностью нацеленной на успех на общественном поприще и новацию. Судьба знаменитого британца Фрэнсиса Бэкона – яркая иллюстрация его же тезиса «Знание – сила». Крупный ученый-экспериментатор, защитник нового научного метода индукции, потомственный аристократ и один из наиболее видных политиков Англии 15-16 веков, человек, которому упорно приписывают авторство шекспировских трагедий, а главное – философ первого ряда, основоположник эмпиризма, Бэкон был скандально знаменит, прожил бурную жизнь публичного человека и неуклонно проводил свою теорию опыта и новой науки в жизнь.

Фрэнсис Бэкон имел очень четкие представления о своей жизненной задаче, он стремился

создать новую науку, которая бы реально преобладала мир. Его «план великого восстановления наук» – это торжество фантазии, основанной на строго научной базе – предполагала метод индукции (обработка данных и вывод на основе кропотливого накопления фактов), ученый должен уподобиться трудолюбивой пчеле, которая собирает нектар знаний и превращает его в мед научной теории. Наука должна выйти в жизнь и сделать ее лучше, и ученый, считал Бэкон, и есть подлинный спаситель человечества. Знание – вот подлинная сила, зная мир, мы можем управлять своей судьбой. Еще один важный для философа вывод – разум человека поистине мощнейший инструмент, он может практически все, но при неизменном условии – разум полон заблуждений, стереотипов, ошибок и его надо от них очистить. Заблуждения эти он называл «идолами разума» и перечислял: индивидуальные заблуждения психологического порядка, комплексы, как бы мы их сейчас назвали (идолы пещеры), заблуждения всего рода человеческого, самые трудноискоренимые (идолы рода), идолы рынка и площади, которые связаны с модными теориями современности, которые мы бездумно разделяем и со словами, которые бесконтрольно употребляем. От всех этих недостатков, затемняющих картину мира, мы должны избавиться и мыслить, строго опираясь на чувственный, реальный опыт ощущений. Такой разум может все, а знание, полученное на основе четкого наглядного мышления, действительно становится силой. Карьера – это научно построенная судьба, основанная на знании природы и человека. Ясность жизненного плана, знакомство с научными достижениями и активная позиция не оставят случайностям шанса, человек достигнет всего желаемого.

Насколько можно реализовать такой план? Что ж, судьба самого теоретика очень показательна. Выпускник элитного университета, талантливый юрист, Фрэнсис Бэкон сделал сногшибательную карьеру и какое-то время практически был главой исполнительной власти страны. Но и падение блестящего мыслителя и оратора было громким – обвиненный в заговоре, Бэкон попал в тюрьму и чудом избежал

смерти. Выйдя из Тауэра, он лишился возможности заниматься политикой и... сосредоточил все силы на научной работе. В утопии «Новая Атлантида» Бэкон нарисовал план идеального общества – равенство, терпимость, культ наук и ремесел. Остров Бенсалем, придуманный философом, подозрительно напоминает улучшенную и идеализированную Англию, которой правит не корона, а дом Соломона – содружество ученых. Мудрость ученого может изменить мир, глубоко верил Бэкон. Умер Бэкон курьезно – простудился, пытаясь придумать систему охлаждения, замораживал курицу – попросту говоря, изобретал холодильник, то есть погиб во имя столь ценной им науки.



Мартин Лютер

Реформация и раскол в христианской церкви привели к возникновению совершенно новой теории карьеры. Да и практика не отставала, 16-17 век пестрит биографиями протестантов, поборников новой нравственности. Протестантизм как массовое движение дал новое понимание успеха. Успех не случаен, но и не зависит от самого человека – коммерческий успех есть признак божьего избранника. Спасена душа или обречена на вечные муки – известно только Богу, но труд остается главной обязанностью человека-грешника, а деньги становятся зримым материальным подтверждением искренней веры. Один из самых знаменитых в истории немцев – Мартин Лютер – основал и возглавил движение Реформации и преопределил успех культа труда в современности.

История его жизни полна резких перемен,

контрастов, но в то же время, очень целостна. Это образцовая карьера религиозного реформатора. Он родился в простой бюргерской семье, получил по желанию отца университетское образование и готовился стать юристом. Как вдруг – вот и первый кризис – резко поменял свою запланированную благополучную светскую карьеру и постригся в монахи. Доподлинно неизвестно, что было причиной такого радикального решения. Но факт – молодой Мартин Лютер стал примерным монахом, в скорости принял сан и в течение десяти лет был авторитетным и благонадежным сотрудником католической церкви. Деятельность его была многосторонней, он был священником, известным богословом, курировал несколько монастырей. Авторитет Лютера был неоспорим.

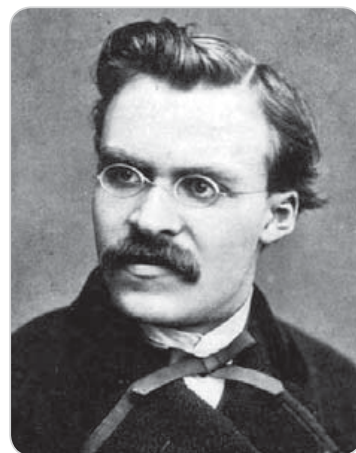
Все снова изменилось в 1517 году, когда он вывесил на дверях собора в Виттенберге свои знаменитые «Тезисы», в которых резко критиковал не только современную ему ситуацию в католичестве (а критиковать было за что – падение нравственности, сверхактивная политическая и экономическая деятельность, крайняя нетерпимость), но и самую основу христианства – догматы. Христианство должно измениться, считал Лютер. Папство – зло, порочную практику отпущения грехов за деньги надо прекратить, Церковь не нужна, из таинств следует оставить только основные, такие, как крещение, священники не обладают благодатью, они просто люди. При этом Лютер искренне верил, что всего лишь критикует недостатки католической церкви изнутри, как и подобает хорошему священнику и богослову. Но Рим решил иначе – Лютера отлучили от Церкви и предали проклятию. С этого начинается бурная история протестантизма – того направления христианства, которое возвело труд, успех и карьеру на пьедестал ценностей культуры.

Опровергая Церковь как институт, Лютер утвердил главные принципы протестантизма – человек спасается только верой, не Церковь, но Библия. А значит, каждый человек сам определяет свою религиозную и жизненную задачу и, руководствуясь Библией (которую Мартин Лютер перевел с латыни на немецкий язык),

строит судьбу. Нам не остается ничего, кроме как верить всей душой и работать, не покладая рук. У каждого человека есть призвание – особое уготованное Богом предназначение. Какое оно, значения не имеет. Будь ты крестьянин, ремесленник, богослов или пастырь – все это равносильные и одинаково угодные Богу стези. Талант дан человеку от Бога, и он есть у каждого, поэту надо проявить его во славу Божию, лень – страшный грех. Трудись и верь – таков завет Лютера.

Выступив со своими тезисами, Мартин Лютер завел неудержимый механизм церковного раскола. Вскоре большая часть немецких земель была охвачена движением протеста, новую этику приняли многие и сразу. Судьба Лютера пошла по другому, светскому сценарию – он женился и родил шестерых детей, много выступал с публичными лекциями, составил катехизис (основы новой веры), активно участвовал в политике на стороне немецкого дворянства. Трудился, одним словом.

Остается добавить только, что основанное Мартином Лютером направление протестантизма – лютеранство, быстро распространилось по Европе и миру, завоевав своей простотой и культом труда-призвания сторонников в изначально католических странах. И вольная социалистическая Швеция, и капиталистическая Германия исповедуют лютеранство и по сей день.



Фридрих Ницше

Результаты научной революции и Реформации сказались довольно быстро. Девятнадцатый век в Европе – время расцвета

и последовавшего неизбежного кризиса, экономического подъема капитализма, создания буржуазной культуры, основанной на индивидуализме и культе частной собственности и протеста против нее. Марксизм, анархизм, ницшеанство – вот только некоторые течения Новейшего времени. Возьмем в качестве примера нового, критического взгляда на природу человека философию одного из самых парадоксальных мыслителей европейской культуры – Фридриха Ницше.

Высоколобый гуманитарий, филолог и специалист по античной литературе – Ницше происходил из пасторской религиозной среды и был воспитан в строгих рамках христианской культуры в то время, когда многие люди уже начали сомневаться в основополагающих ее принципах и ценностях. Увлечение философией пессимизма Артура Шопенгауэра стало повальной модой, не обошло оно и молодого Фридриха Ницше. Но если многие другие читатели мрачного немца видели в нем писателя и теоретика, то для Ницше он стал первой ступенью в его революционном отказе от норм европейской христианской культуры. Вскоре Шопенгауэр будет отставлен как недостаточно радикальный мыслитель, античная филология отброшена и Ницше провозгласит свой знаменитый лозунг – «Бог умер». Неслыханное утверждение в насквозь христианской Европе. Успех «Заратустры», «Esse homo» и других его, отнюдь не простых по форме и очень радикальных по содержанию книг, активное участие в политике, опыт войны, сложная личная жизнь только дополнили образ человека все отрицающего, человека нового поколения, предтечи. Ницше в конце девятнадцатого века стал фигурой скандальной и очень известной отнюдь не только в научных кругах. Философия Ницше популярна и сегодня, в нем видят начало новой эры и мыслителя будущего – и это при том, что его жизнь и ее трагическое завершение, стиль его работ и полное непонимание современников скорее дают основание для вывода – Ницше, маргинал от европейской культуры, разрушитель традиционных ценностей и одиночка. Как же такая спорная фигура

может дать основания для нового типа жизни? Почему человек столь драматичной судьбы был поднят на знамя и фашистами и экзистенциалистами?

Критика христианства и его ценностей – идеал духовного человека, страдающий Бог-Спаситель, аскетическая мораль – проводилась Фридрихом Ницше планомерно и на протяжении всей его творческой жизни. Он обвинял историческое христианство и всю европейскую культуру в забвении подлинной природы человека, в насильственном порабощении тела и культе слабости. «Человек – это то, что следует преодолеть, – говорил Ницше. Не человек, который измельчал и деградировал за века европейской культуры, а сверхчеловек – вот будущее человечества. Новый вид человека не знает бога над собой, сам устанавливает моральные нормы и счастлив естественно и постоянно. Слезам раскаяния Ницше противопоставил смех, его сверхчеловек смеется и поет – печаль осталась в удел слабым.

Что же касается реальной судьбы самого Фридриха Ницше, то эта повесть весьма печальная. Проповедник радости и телесного совершенства страдал от многочисленных хронических болезней и последние годы жизни провел, неуклонно скатываясь в глубины психического расстройства. Умер Ницше в 1900 году в полном беспомоществе, не узнавая ни книг, ни людей.

Посмертная судьба философии Ницше, однако, более оптимистическая. Самые разные течения видели в нем своего теоретика и основоположника. Нацисты прочли в его текстах пропаганду расизма и культа силы, экзистенциалисты – мыслителя трагического и современного. Такое расхождение в оценках только создавало ауру загадочности вокруг Ницше. Популярность этого странного мыслителя неуклонно росла, и на сегодняшний момент его книги устойчиво входят в десятку самой востребованной и читаемой философской классики. Человеческая трагедия Фридриха Ницше не отменяет грандиозного успеха его теории.



Жан Поль Сартр

Закончим наш краткий обзор теории и практики карьеры мыслителей самым популярным и активным философом XX столетия – Жан Полем Сартром. Философ, собиравший огромные залы, всемирно признанный писатель, лидер Сопротивления в захваченной фашистами Франции, основатель философии существования – экзистенциализма, большой друг Советского Союза и персонаж скандальной хроники – и это все о нем.

Жизненный путь Сартра представляет собой причудливое переплетение теории и практики. Начав свой творческий путь как рядовой гуманитарий, талантливый француз с ярко выраженными способностями в области философии в тридцатые годы прошлого века уже был известен в научной среде как тонкий аналитик и оригинал. Но этого было мало – Сартр вышел на профессиональную литературную арену – и стал классиком французской литературы, причем, классиком очень востребованным и сегодня и не только во Франции. По сценам нашего отечественного театра до сих пор идут его пьесы, а роман «Тошнота» переиздается с завидным постоянством на всех европейских языках. Разразившаяся над Европой Вторая Мировая война вызвала Сартра из недр библиотеки к политике. Вместе с другими деятелями культуры он возглавил движение Сопротивление, то есть стал партизаном с пером в руке. Нация признала в нем свою честь и совесть и к славе интеллектуала присоединилась политическая известность. После войны – следующий виток, Жан Поль Сартр стал проповедовать левые

взгляды, объявил себя коммунистом – и снова успех. Революционные события в Париже 1968 года, восставшая Сорбонна – и Сартр на баррикадах призывает к свержению прогнившей буржуазной идеологии. Потом многолетние выступления по телевидению и радио, «Сартр в каждый дом». Даже его личная жизнь, сложная история взаимоотношений с известной писательницей Симоной де Бовуар, стали достоянием гласности. Если признаком успеха считать публичное признание, то Сартр его безусловно добился.

Но наиболее известен Жан Поль Сартр как основатель и ведущий представитель одного из наиболее успешных направлений в философии XX века – экзистенциализма, философии существования. Человек всегда проект, он становится собой через моральный выбор, мы ответственны перед собой и другими, свобода превыше всего. Так можно сформулировать лозунг этой философской теории. Для Сартра экзистенциализм гораздо шире строгой теории – идея ответственности и абсолютной свободы личности привела его к очень интересному выводу: писатель – фигура политическая. Писатель (и шире, любой пишущий и мыслящий) вовлечен в жизнь, ангажирован современностью, а «слова – это заряженные пистолеты», по меткому выражению философа. Писатель, в первую очередь, человек своего времени, он должен отвечать на вызов эпохи, искусство и философия живы только тогда, когда говорят о животрепещущих проблемах современности. И Сартр писал о социальных проблемах тяжелого времени между двумя мировыми войнами, живо откликался на события политики, используя страницы своих книг как трибуну. Правда теории в практике, в современном мире философ становится вождем масс и проповедником.

Надо отдать Сартру должное, всю свою жизнь он следовал своей теории и был по-настоящему увлечен реальными проблемами общества и человека. И такая позиция привела к успеху и его самого, и его теорию. Личный успех Сартра только подтвердил жизнеспособность философии свободы и ответственности. ✖